DOSSIER DE CASOS PRÁCTICOS | GEOGRAFÍA E HISTORIA 3.º ESO

SIGLO DE ORO: LUCES Y SOMBRAS





Archivo Histórico Central.
Acceso Restringido.

NotebookLM

EL MÉTODO DEL ARCHIVO

En este dossier encontrarás cuatro misiones críticas. Para cada una, asumirás una identidad histórica del siglo XVII.
Tu objetivo no es repetir datos, sino tomar decisiones estratégicas basadas en evidencias.



Suficiente / Bien

Cumple objetivos esenciales.
Análisis básico de evidencia.



Notable

Análisis detallado. Identifica conexiones clave y patrones.



Sobresaliente

Dominio estratégico. Resolución completa con justificación exhaustiva.

CLASIFICADO

Margina la fecha Imagina 1/1.

A
Misión Fundamental

A+B
Desafío Táctico

A+B+C
Caso Completo

CLASIFICADO

El sistema exige rigor. Los niveles son ACUMULATIVOS. El tramo superior añade exigencias, nunca sustituye a las anteriores. Para lograr el grado máximo, debes resolver el caso completo.

El multé una añade puna doite por unffecario.

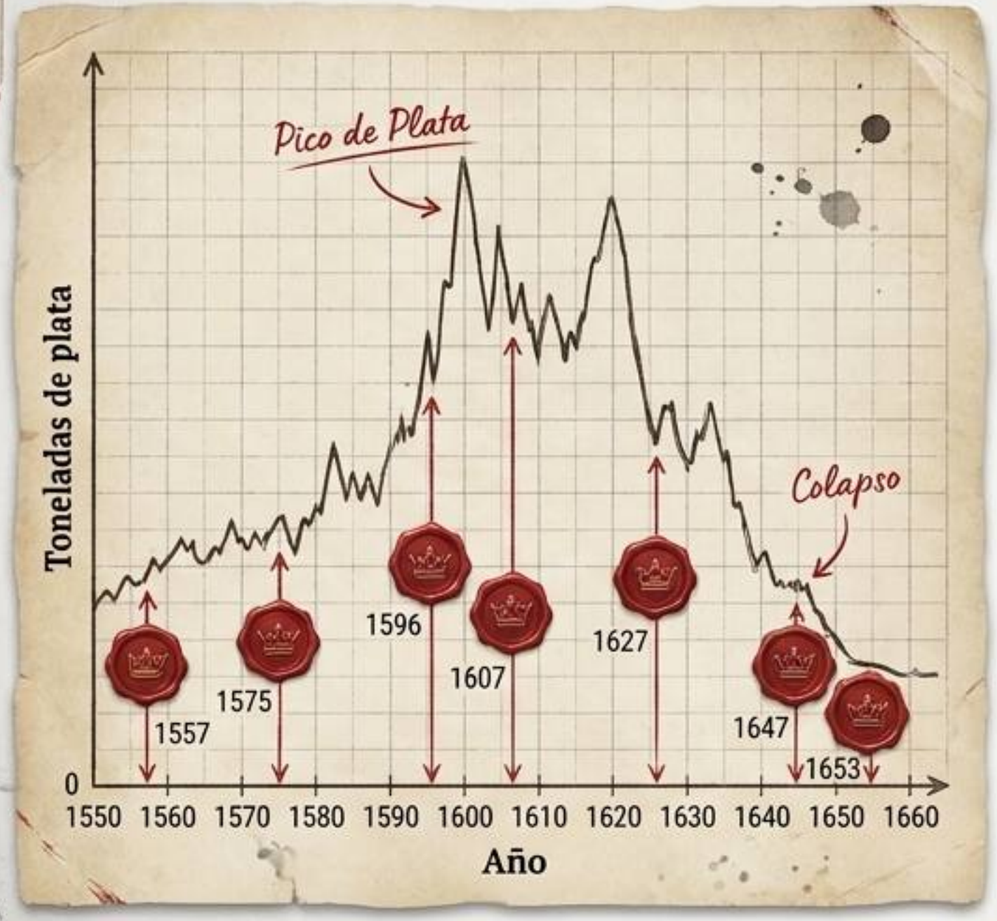
REGLA DE ORO

Nada de intuiciones vacías. Toda decisión, cálculo o **hipótesis debe estar justificada por escrito** utilizando las cifras, fechas y documentos extraídos de tu investigación. Un resultado sin justificación es un resultado nulo.

NotebookLM

LA EVIDENCIA

CLASIFICADO



LA TAREA

Casa Fugger, Augsburgo

ACTIVIDAD 1: EL LIBRO DE CONTABILIDAD

Eres el auditor principal de la familia de banqueros Fugger.

Es 1654. La Corona española acaba de declarar su séptima bancarrota. Tus superiores exigen un informe de riesgo para decidir si cierran el crédito definitivamente. Tienes el historial de impagos y la gráfica del desplome de la plata indiana.

- **Demuestra matemáticamente a tus superiores cómo se ha acelerado la crisis.**
  Calcula el promedio de años entre bancarrotas antes de 1620 y compáralo con el promedio después de 1620. Justifica por escrito la relación causal entre estos promedios y la gráfica de la plata adjunta.

CLASIFICADO

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM





ACTIVIDAD 1 (Continuación)

Nivel Notable

CLASIFICADO

- **Un socio de la casa Fugger argumenta que el riesgo real es demográfico.** Ajusta tu informe: ¿Deben considerarse la expulsión de 1609 y las pestes (1596-1602 y 1647-1652) como crisis independientes en tu auditoría, o se retroalimentan como una sola hemorragia poblacional? Justifica tu veredicto aportando un dato concreto de cada evento.
- **Explica a tus jefes por qué has decidido ignorar las cartas de los arbitristas españoles.** Relaciona sus advertencias con la burla de Quevedo sobre las "soluciones imposibles" y el historial real de aplicación de sus medidas en la Corte.

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio

ACTIVIDAD 1 (Resolución)



Nivel Sobresaliente

- **Dictamina la conclusión final.** Tus jefes alemanes no entienden por qué España **no invirtió la plata en manufactura**. Basándote en la trampa del honor (apartado 1.2), **explícales el factor cultural que lo impidió,** pese a las lúcidas ideas de Cellorigo o Moncada.
- **Toma posición en el debate historiográfico** para emitir tu recomendación de crédito: ¿El colapso financiero se debe más a esta cultura del honor o a los factores **estructurales** (guerra, plata)? Argumenta tu postura citando al historiador J.H. Elliott y un dato estructural específico. Reconoce en tu dictamen que este debate sigue abierto entre los expertos modernos.

Entrega: indica a qué tramo optas, **justifica el razonamiento** de cada respuesta **y confirma** que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio

EL MAPA DE LA GUERRA TOTAL (1635-1668)



ACTIVIDAD 2: EL ESPÍA DE MAZARINO

Es 1648. Eres un espía infiltrado en Madrid al servicio de Francia. Tras la Paz de Westfalia, Mazarino te exige un despacho encriptado evaluando por dónde debe seguir atacando Francia.

Los documentos robados muestran tres frentes ardientes: **Cataluña**, **Portugal** y la propia **Francia**.

- **Identifica el frente de mayor desgaste:** calcula los años de duración total de cada conflicto basándote en el gráfico superior. Indica a Mazarino cuál supuso la hemorragia más larga.
- **Aclara a París un misterio diplomático:** ¿Qué implica estratégicamente que España haya reconocido a las Provincias Unidas en Westfalia tras ochenta años de conflicto ininterrumpido?

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio





ACTIVIDAD 2 (Continuación)

Nivel Notable

- **Mazarino** sospecha que la **destitución de Olivares en 1643 paralizó a España.** Evalúa su hipótesis: cruza su caída con el estado de al menos dos de los frentes interceptados en esa fecha. Dictamina si su destitución fue la causa del incendio de esos frentes, su consecuencia, o ambas. Justifícalo con las fechas exactas.
- **Advierte a Francia** sobre las nuevas reglas de la guerra: define el principio de derecho internacional nacido en Westfalia. Explica por qué, paradójicamente, ese nuevo orden legal no impedirá a Francia anexar el Rosellón y la Cerdaña, ni detendrá a Portugal.

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio



ACTIVIDAD 2 (Resolución)

Nivel Sobresaliente

- **Remata tu informe clasificando la gravedad de los tres frentes** exactamente en el año **1648**: ¿Cuál era ya irreversible para España? ¿Cuál seguía siendo incierto? ¿Cuál creían aún poder aplastar militarmente? Asigna cada frente a una carpeta y justifica cada categoría con un dato clave del apartado 2.
- **Responde a la gran duda de Mazarino**: ¿Fue el proyecto centralista de la Unión de Armas (1626) el error fatal que detonó la pérdida de Cataluña y Portugal, o estas regiones habrían estallado igualmente por debilidades estructurales? Sostén tu informe con al menos dos datos operativos de tu archivo.

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio

The Data

Waffle Chart



Hidalgos (10-15%) Clero (5-7%)

Estado Llano

The Source

Madre, yo al oro me humillo
Él es mi amante y mi amado
[...] Poderoso caballero
Es don Dinero.

— *Francisco de Quevedo* (h. 1603)

The Task

ACTIVIDAD 3: EL IMPRESOR DE LA CORTE

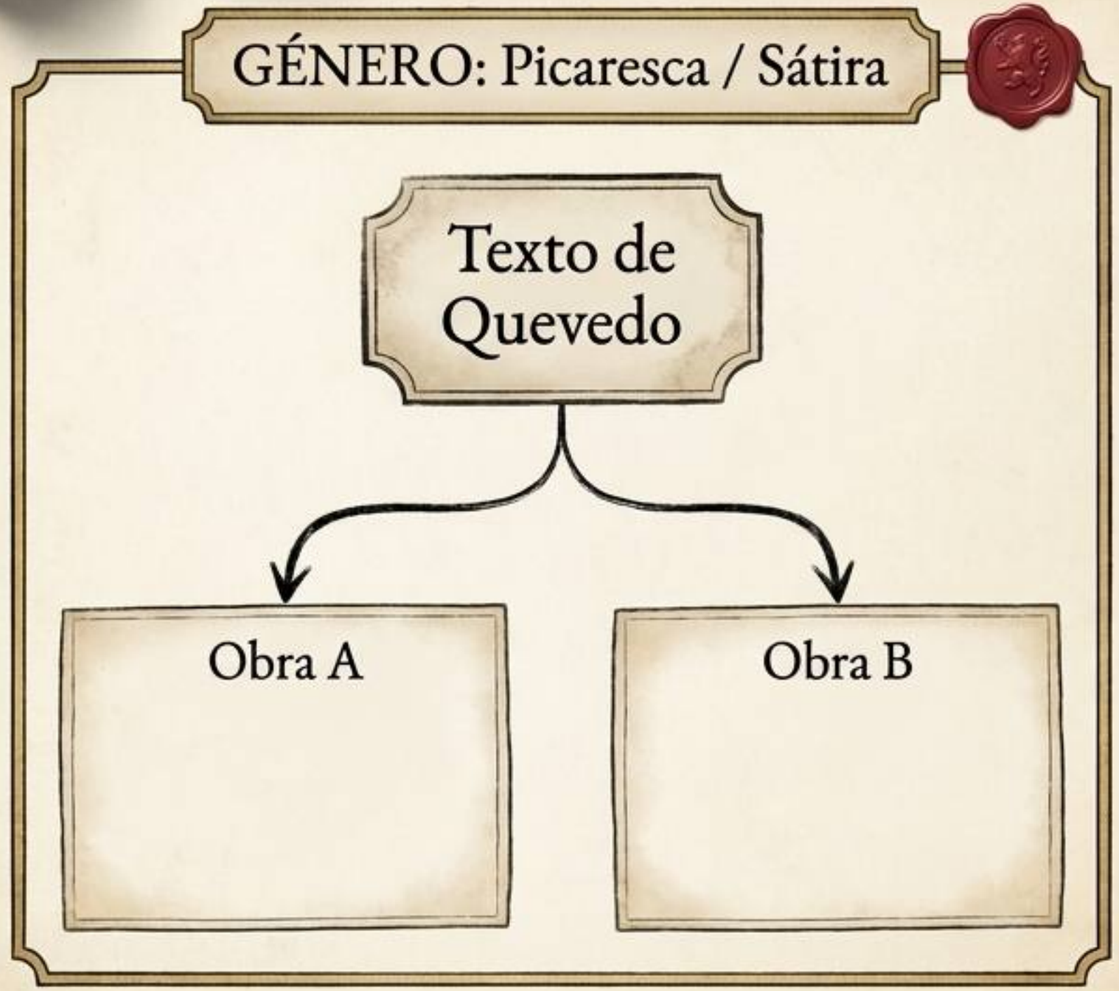
Eres un maestro impresor en Madrid. Tienes capital para una sola obra este año. Un marchante te ofrece un manuscrito de Francisco de Quevedo. Debes decidir si el mercado soportará una obra que escupe sobre sus valores.

- **(Paso 1):** Clasifica el manuscrito para tu registro. ¿Es fuente primaria o secundaria? ¿Autor individual o institucional? ¿A quién va dirigido? Justifica cada rasgo.
- **(Paso 2):** Extrae la premisa comercial. ¿Qué cualidad otorga Quevedo al dinero frente a la sociedad, y cómo choca esto con la obsesión por la sangre y el linaje?

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio



ACTIVIDAD 3 (Continuación)

Nivel Notable

- Dimensiona tu mercado objetivo (público pudiente y letrado). Usando los datos del censo demográfico de Castilla analizados previamente, suma y calcula el rango mínimo y máximo de la población total que compone tu público. Explica por qué este volumen de lectores hace sorprendentemente rentable el género de la literatura picaresca.

- Para diseñar la campaña de ventas, conecta este poema con otras dos obras de tu catálogo (apartado 3.2). Demuestra a tus inversores cómo las tres comparten una regla de oro: el mayor florecimiento artístico de la época nace de la necesidad urgente de usar la sátira frente a la miseria social.

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio



ACTIVIDAD 3 (Resolución)

Nivel Sobresaliente

- Completa tu expediente (Pasos 3 y 4 del comentario). Investiga y cita una fuente externa fiable sobre la vida política de Quevedo y sus enemistades cortesanas. Argumenta por qué su turbulenta biografía convierte a este poema en el máximo ejemplo del arte como espejo crítico.
- El marchante te ofrece como alternativa publicar a Luis de Góngora. Basándote en la teoría literaria, justifica ante tus oficiales por qué lanzar ambas obras desataría una guerra en las imprentas. Apoyándote en una evidencia de la tabla de obras, ¿por qué esta crisis produjo dos estilos que se odiaban cordialmente en vez de un frente estético unificado?

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteri

NotebookLM

«Que todos los moriscos deste reino... dentro de tres dias... salgan dél... Y el que no lo cumpliere... incurra en pena de la vida.»
(Bando, 1609)



ACTIVIDAD 4: EL ENCARGO DEL ARQUITECTO

Eres un arquitecto en Valencia, 1609. El duque te ha encargado un palacio que pagará con las rentas de sus campos en la Ribera Alta. Sin embargo, acaba de promulgarse este bando sobre los moriscos. Antes de firmar, debes evaluar si el duque se encamina a la ruina.

- **(Paso 1): Documenta** el bando. Clasifica su tipo de fuente, si su naturaleza es individual o institucional, y quién es el beneficiario político. Justifica.
- Calcula el **impacto macroeconómico**: sabiendo que España expulsó a 275.000-300.000 moriscos y que Valencia perdió el 30% de su población, establece **un rango numérico de moriscos expulsados** del territorio valenciano. Explica por qué este número es obligatoriamente una estimación.

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

NotebookLM

El Archivo del Imperio



ACTIVIDAD 4 (Continuación)

Nivel Notable

- El duque se niega a pagarte por adelantado afirmando que reemplazará a los trabajadores en una semana. **Refuta** su argumento: relaciona el plazo de tres días y la implacable pena de la vida dictada en el bando con el colapso productivo de la seda y el arroz. ¿Por qué esa prisa letal hizo materialmente imposible el traspaso ordenado de los cultivos?
- Has notado una anomalía: circulan dos copias del bando, una fechada el 22 de septiembre y otra el 22 de noviembre de 1609. Decide cómo documentar esta discrepancia en las cláusulas de tu contrato para protegerte legalmente, justificando tu elección metodológica frente al duque.

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteri

NotebookLM



ACTIVIDAD 4 (Resolución)

Nivel Sobresaliente

- Presenta tu dictamen final al duque comparando la media valenciana (30%) con la realidad devastadora de sus tierras en la Ribera Alta (50-90%). Aún así, explícale cómo artistas locales (Ribalta o Ribera) siguen prosperando. Propón una hipótesis original: ¿Por qué hay un Siglo de Oro valenciano floreciendo exactamente sobre una catástrofe demográfica local?
- El duque alega que los fueros valencianos le protegerán de la bancarrota. Desmonta o apoya esta afirmación: argumenta si la autonomía foral (que frenó la centralista Unión de Armas) benefició realmente a la economía regional durante la crisis, recordando a qué estamentos protegían las Cortes. Usa dos datos del apartado 4.

Entrega: indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteric

NotebookLM

CONFIDENCIAL: MISIONES COMPLETADAS

ÚLTIMO PASO ANTES DE ENTREGAR EL INFORME

Revisa cada una de tus cuatro misiones y asegúrate de haber cumplido la directriz obligatoria en todas ellas: Indica a qué tramo optas, justifica el razonamiento de cada respuesta y confirma que has resuelto ese tramo y los anteriores.

Has navegado por la política de despachos, las trincheras ensangrentadas, las imprentas clandestinas y las ruinas agrícolas del Imperio. El análisis está completo.

Solo el rigor histórico y la evidencia documental separan una teoría de un hecho. Cierra tu dossier.

NotebookLM