HISTORIA Y GEOGRAFÍA: LAS DOS LENTES PARA DESCIFRAR EL MUNDO



HISTORIA

Ciencia social que estudia el pasado humano (desde la escritura, ~3500 a.C.).

Pregunta clave: ¿Cuándo y cómo llegamos aquí?





GEOGRAFÍA

Ciencia que estudia el espacio terrestre y la relación sociedad-entorno.

Pregunta clave: ¿Dónde estamos y por qué ahí?

EL OBJETIVO: No memorizar fechas ni capitales vacías, sino aprender a situarnos dentro de un mundo en constante transformación.

CAUSA

¿Por qué se usan juntas? Porque el cambio climático, los conflictos o la desigualdad no se entienden mirando solo el titular de hoy.

PROCESO

Tiempo ← → Espacio

¿Cómo funcionan? Analizando simultáneamente el tiempo (evolución de los hechos) y el espacio (impacto en el territorio).

CONSECUENCIA

¿Qué nos permiten saber? Nos dotan de una perspectiva crítica para entender el mundo actual e imaginar el que queremos construir.

NotebookLM

PENSAR COMO UN HISTORIADOR: MÁS ALLÁ DE LO QUE PASÓ



MATERIA PRIMA

El pasado exclusivamente humano (los dinosaurios son para la Paleontología).

EL TRABAJO REAL

El historiador interpreta, no solo registra. Busca explicar por qué sucedieron los eventos y qué cadenas de consecuencias desencadenaron.

UN CONOCIMIENTO VIVO

La Historia nunca está cerrada. Cada generación la reescribe al hacerle nuevas preguntas a las mismas fuentes del pasado.

CAUSA

¿Por qué se investiga así?

Porque el pasado no es un relato único; está lleno de matices, sesgos y vacíos de información.

PROCESO

¿Cómo se hace?

Buscando evidencias materiales y escritas, cruzando datos opuestos y estructurando los hechos lógicamente.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite cambiar?

Evita la manipulación en el presente al enseñarnos a cuestionar quién cuenta la historia y con qué interés.

NotebookLM

LAS CIENCIAS AUXILIARES: EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

ARQUEOLOGÍA (Restos)
Excava yacimientos y recupera objetos. Esencial para la Prehistoria y complemento vital en etapas posteriores.

NUMISMÁTICA Y HERÁLDICA (Símbolos)
Analiza monedas antiguas y escudos o banderas de familias, ciudades y reinos.



PALEOGRAFÍA Y EPIGRAFÍA (Escritura)
Descifra escrituras antiguas en pergamino, papel o inscripciones en piedra y metal.

CARTOGRAFÍA Y CRONOLOGÍA (Espacio y Tiempo)
Elabora mapas históricos y establece el orden y la datación matemática de los hechos.

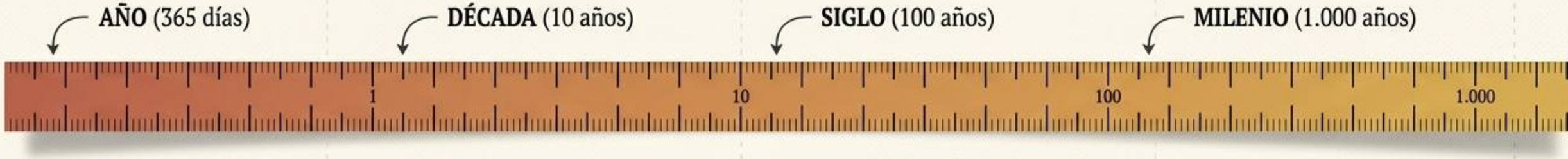
CAUSA
¿Por qué se usan? Porque ningún historiador puede ser experto absoluto en leer piedra romana, datar con carbono-14 y entender rutas comerciales simultáneamente.

PROCESO
¿Cómo funcionan? Cada disciplina extrae datos ultra-especializados de su objeto de estudio y los transfiere al historiador para su ensamblaje.

CONSECUENCIA
¿Qué nos permite saber? Una reconstrucción del pasado mucho más exacta, rigurosa y multidimensional.

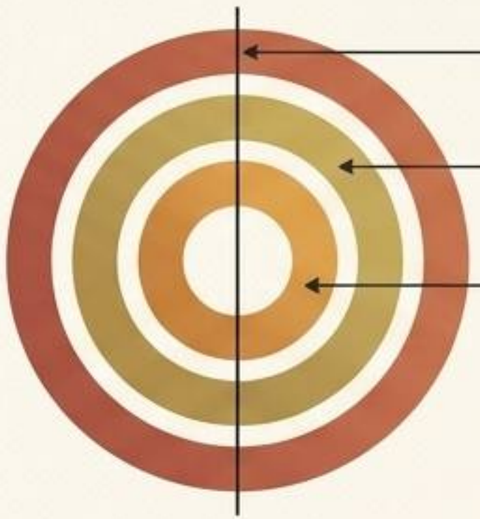
NotebookLM

EL TIEMPO HISTÓRICO: UNIDADES, ESCALAS Y CALENDARIOS DEL MUNDO



LA LECTURA MATEMÁTICA

- **El Punto Cero:** a.C. (hacia atrás) y d.C. (hacia delante).
- **Las Matemáticas del Siglo:** El año 2000 es siglo XX. El siglo XXI va del año 2001 al 2100 (al no haber año cero, empezamos en el año 1).
- **La Flexibilidad del Tiempo:** Hay etapas de mil años sin apenas cambios estructurales y décadas de transformación radical.



GREGORIANO
Punto 0 = Nacimiento de Cristo

ISLÁMICO
Punto 0 = Año 622 d.C. (La Hégira)

JUDÍO
Punto 0 = Año 3761 a.C.

El chino se basa en ciclos lunares de 60 años

CAUSA

¿Por qué se mide el tiempo así? Para poder organizar y comparar de forma estándar la evolución de distintas civilizaciones simultáneas.

PROCESO

¿Cómo funciona? Se establecen convenciones matemáticas de agrupación y se fijan eventos 'cero' culturales fundacionales.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite saber? Nos enseña que la propia medición del tiempo es Historia: cada cultura estructura su realidad con sus propias reglas.

NotebookLM

LAS 4 EDADES DE LA HISTORIA: HITOS DE RUPTURA SISTÉMICA

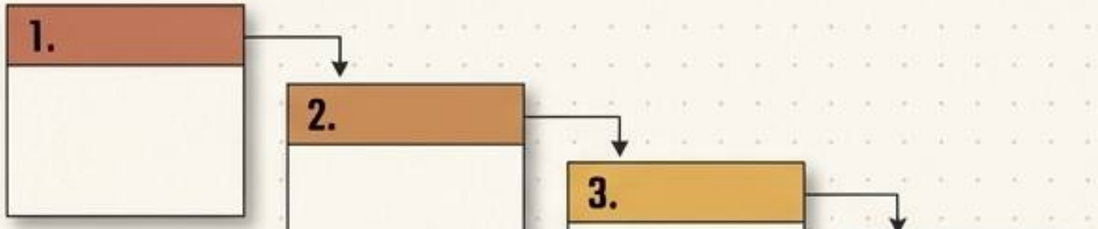


CAUSA	PROCESO	CONSECUENCIA
¿Por qué dividimos la historia en edades? Para hacer inmensos y caóticos bloques de tiempo manejables para el estudio humano.	¿Cómo se establecen? Identificando eventos 'sísmicos' que alteran por completo la estructura política, social y económica global.	¿Qué nos permite saber? Entender que la Historia no avanza poco a poco, sino a través de grandes transformaciones y crisis.

NotebookLM

CONSTRUCCIÓN DE LÍNEAS DEL TIEMPO Y LA PERSPECTIVA HISTÓRICA

METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN



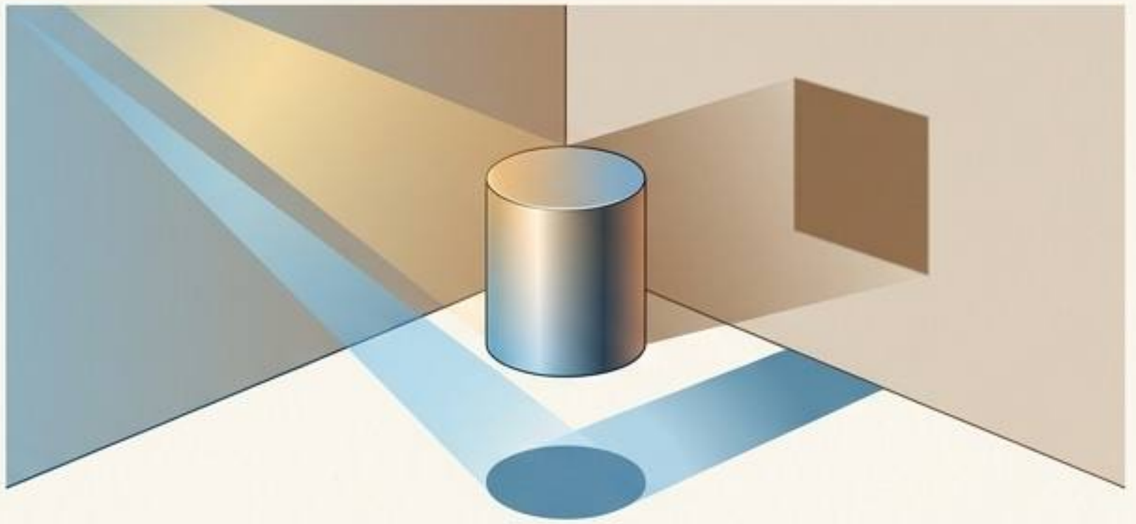
1. Límites: Elegir años de inicio y fin.

2. Proporción: Fijar escala matemática exacta (ej. 1 cm = 100 años).

3. Marcas: Trazar raya vertical, fecha exacta y título corto.

4. Capas: Colorear etapas para agrupar visualmente la información.

ATENCIÓN: La escala matemática es vital. Sin ella, deformamos mentalmente la duración real de las épocas.



RETO 1: EL DEBATE DE LA SUBJETIVIDAD

Dos libros (uno español, otro mexicano) cuentan la conquista de América de forma muy distinta. ¿Significa eso que la historia no es objetiva?

Resolución: Ambos trabajan con los mismos hechos inamovibles, pero su interpretación depende de la memoria colectiva y el punto de vista. Necesitamos cruzar múltiples perspectivas (como las sombras del cilindro) para acercarnos a la verdad completa.

CAUSA	PROCESO	CONSECUENCIA
¿Por qué se construyen líneas? Para visualizar relaciones de anterioridad, posterioridad y duración en un solo vistazo gráfico.	**¿Cómo se hacen?** Transponiendo datos cronológicos a una escala geométrica exacta sobre el papel.	**¿Qué nos permite cambiar?** Evitar el error mental de pensar que eventos cercanos en el libro ocurrieron cerca en el tiempo real.

NotebookLM

FUENTES HISTÓRICAS: LA MATERIA PRIMA DEL PASADO

Sin fuentes no hay Historia, solo hay leyendas o suposiciones vacías. Una fuente es cualquier rastro que informe sobre la vida humana pasada.



FUENTES PRIMARIAS

Testimonio directo y original. Creadas en la misma época que se está estudiando.

Ejemplos: Una moneda de plata romana, una carta manuscrita de Felipe II, una herramienta de sílex neandertal.



FUENTES SECUNDARIAS

Interpretación y análisis posterior. Obras elaboradas por investigadores basándose en el estudio de las primarias.

Ejemplos: Este mismo libro de texto de 2.º ESO, un documental de televisión, un artículo de enciclopedia.

CAUSA

¿Por qué es vital clasificarlas?
Para calibrar la 'distancia temporal' exacta entre un documento y el evento que relata.

PROCESO

¿Cómo funciona el ciclo?
El historiador desentierra primarias, las analiza y genera una secundaria para explicarla a la sociedad actual.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite saber?
Conocer el origen de una información para evaluar si estamos ante un testigo ocular o un análisis a posteriori.

NotebookLM

CLASIFICACIÓN Y CRÍTICA DE LAS FUENTES PRIMARIAS



ESCRITAS

Leyes, contratos, cartas, diarios, periódicos. (La base principal desde ~3500 a.C.).

MATERIALES

Edificios, herramientas, esqueletos, ropa. (La única vía para estudiar la Prehistoria).



CRÍTICA DE FUENTES



ICONOGRÁFICAS

Pinturas, esculturas, mapas antiguos, fotografías y cine.

ORALES

Entrevistas, canciones populares, memorias (muy sujetas a fallos de memoria humana).



El Filtro de la Crítica: Ninguna fuente es 100% neutral. Las cartas mienten, las fotos se encuadran para manipular, las crónicas buscan agradar a los reyes.

CAUSA

¿Por qué no creer ciegamente a una fuente? Porque los humanos del pasado tenían los mismos intereses, egos y motivos para exagerar que nosotros.

PROCESO

¿Cómo se aplica la crítica? Cruzando múltiples fuentes de naturalezas distintas para encontrar contradicciones, mentiras o confirmaciones.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite saber? Separar la propaganda política intencionada de los hechos históricos reales.

NotebookLM

EL MÉTODO DEL HISTORIADOR: 4 PASOS PARA ANALIZAR UNA FUENTE



1. IDENTIFICAR

¿Qué tipo de fuente es? ¿Quién es el autor material, cuándo y dónde la creó exactamente?



2. CONTEXTUALIZAR

¿Qué pasaba en el mundo en esa época? Política, sociedad, religión. (Una frase significa cosas opuestas según su siglo).



3. ANALIZAR EL CONTENIDO

¿Qué dice literalmente? ¿Qué información técnica u oculta aporta sobre la vida o las ideas del pasado?



4. VALORAR CRÍTICAMENTE

¿Es realmente fiable? ¿Quién financió la obra o con qué fin se escribió? ¿Contradice al resto de documentos de la época?

CAUSA

¿Por qué usar un método rígido en 4 pasos? Para evitar el anacronismo: proyectar nuestros prejuicios modernos sobre documentos antiguos.

PROCESO

¿Cómo se aplica? Siguiendo el orden inquebrantable: del dato objetivo (identidad) al entorno (contexto), al texto (análisis) y por último al juicio.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite cambiar? Transformarnos de lectores pasivos que creen todo, a investigadores activos de cualquier información (sea un pergamino o Instagram).

NotebookLM

GEOGRAFÍA: EL ESPACIO, LOS PAISAJES Y LA SOCIEDAD

La Geografía no es listar capitales; es entender por qué las cosas ocurren dónde ocurren.

GEOGRAFÍA FÍSICA: Elementos naturales del planeta. Relieve, clima, mares, vegetación y suelos. (Explica por qué hay terremotos en Japón y desiertos en África).



LA FUSIÓN: Imposible entender la economía de un país sin conocer sus montañas, ni un paisaje sin detectar la acción humana que lo transformó.

GEOGRAFÍA HUMANA: Organización territorial de las sociedades. Población, economía, crecimiento de ciudades, fronteras y migraciones.

CAUSA	PROCESO	CONSECUENCIA
¿Por qué se divide en dos ramas? Por la complejidad: unos datos exigen ciencias naturales (geologia) y otros ciencias sociales (demografía).	**¿Cómo funciona en la práctica?** El geógrafo superpone la capa física (ej. un valle inundable) con la capa humana (ej. densidad de viviendas) para detectar riesgos.	**¿Qué nos permite saber?** Entender que el territorio nunca es un decorado de fondo inerte, sino un actor protagonista que condiciona la supervivencia.

NotebookLM

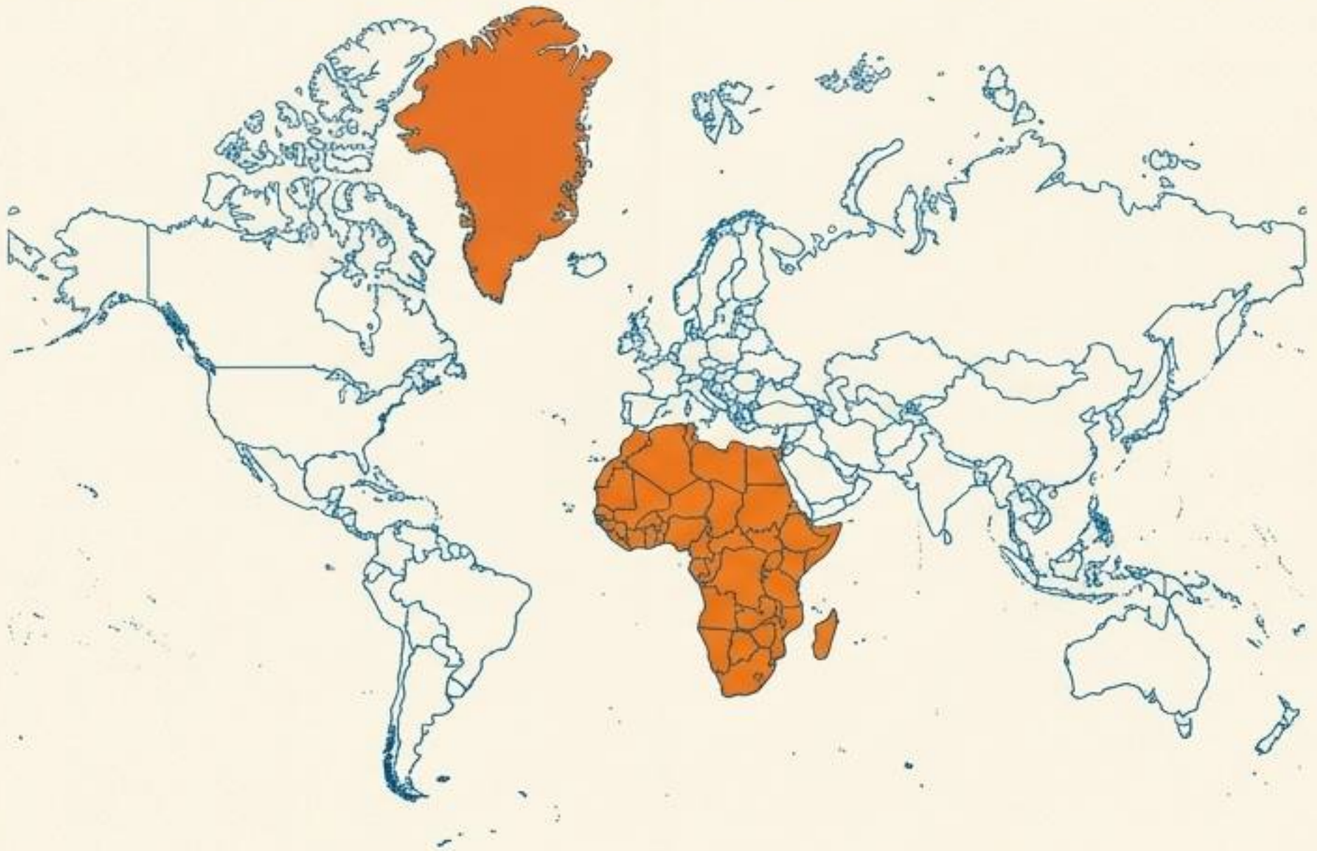
EL MAPA: LA ILUSIÓN DE LA NEUTRALIDAD

EL PROBLEMA GEOMÉTRICO

Al aplastar una esfera tridimensional sobre un papel plano (proyección), siempre se generan **deformaciones matemáticas** en forma, distancia o tamaño.

EL CENTRO ES POLÍTICO

Quien paga y dibuja el mapa, decide su centro. Europa se agranda y centra en nuestros mapas escolares; China se centra a sí misma en los suyos.



EL MITO DE MERCATOR

La proyección clásica distorsiona salvajemente el norte. Hace a Groenlandia mayor que África, cuando en realidad África es 14 veces más grande.

CAUSA

¿Por qué deforman la realidad los mapas?
Por la pura imposibilidad física de aplanar la piel de una esfera sin rasgarla o estirarla.

PROCESO

$$f = \frac{\sqrt{mc}}{a \cdot b^2}$$

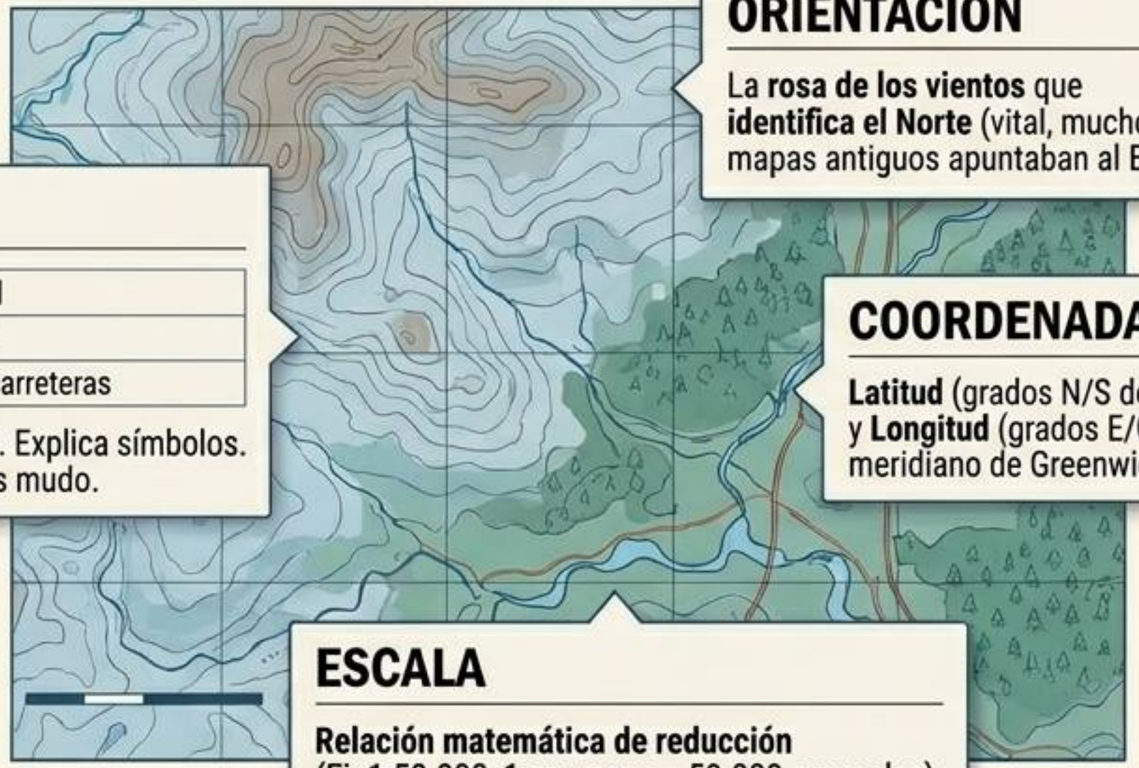
¿Cómo operan las proyecciones?
Usan fórmulas matemáticas que sacrifican una exactitud (el tamaño real) para preservar otra (ángulos de navegación).

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite cambiar?
Aprender que cuestionar el diseño de un mapa es revelar el poder y el eurocentrismo oculto en las imágenes.

NotebookLM

ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS Y AUTONOMÍA EN EL SIGLO XXI



ORIENTACIÓN



La **rosa de los vientos** que **identifica el Norte** (vital, muchos mapas antiguos apuntaban al Este).

LEYENDA

	Marrón=altitud
	Verde=llanura
	Líneas rojas=carreteras

El **traductor visual**. Explica símbolos. Sin ella, el mapa es mudo.

COORDENADAS

Latitud (grados N/S desde el ecuador) y **Longitud** (grados E/O desde el meridiano de Greenwich).

ESCALA

Relación matemática de reducción
(Ej. 1:50.000, 1 cm mapa = 50.000 cm reales).
Mayor escala = menos territorio, más detalle.

RETO 2: MAPA FÍSICO VS GOOGLE MAPS

¿Para qué leer un mapa físico si llevas GPS?

Resolución: Google Maps es utilitario (te lleva de A a B). El mapa físico es estructural: te mapa físico es estructural: te enseña por qué la carretera hace curvas para salvar montañas. Además, garantiza orientación autónoma sin depender de redes móviles o baterías.

CAUSA	PROCESO	CONSECUENCIA
¿Por qué comparten estos 4 elementos? Porque sin un lenguaje estandarizado globalmente, el dibujo sería arte inútil para medir.	**¿Cómo se leen?** 1. Se orienta al norte. 2. Se descifra leyenda. 3. Se usa escala para medir distancias. 4. Se cruzan coordenadas.	**¿Qué nos permite saber?** Leer la topografía de cualquier territorio del planeta de forma totalmente independiente.

NotebookLM

MÁS ALLÁ DEL PAPEL: LAS HERRAMIENTAS DE LA GEOGRAFÍA MODERNA

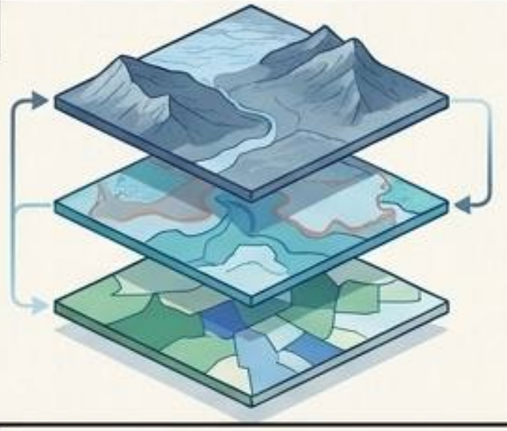
1



FOTOGRAFÍA AÉREA Y SATÉLITE

Observación instantánea a 'vista de pájaro'. Crucial para monitorizar el retroceso de glaciares o la deforestación.

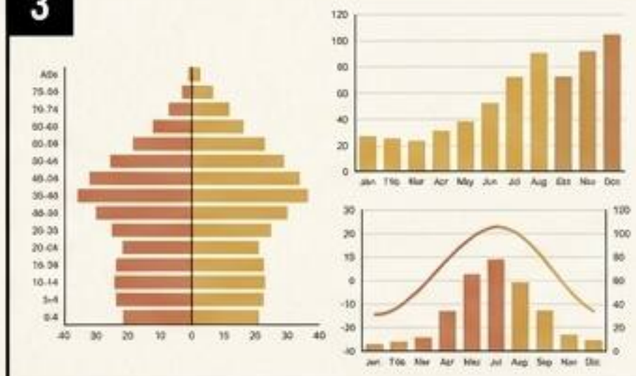
2



SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG)

El cerebro digital. Software que cruza bases masivas de datos con mapas (ej. riesgo de inundación cruzado con renta por barrios).

3



GRÁFICOS Y ESTADÍSTICAS

Datos numéricos traducidos en imágenes visuales para detectar rápidamente tendencias humanas y climáticas invisibles a simple vista.

4



TRABAJO DE CAMPO

La realidad manda. Entrevistar, medir y pisar el terreno para confirmar que los satélites y ordenadores no se equivocan.

CAUSA

¿Por qué evolucionó hacia la tecnología digital? Porque la velocidad destructiva del clima y la urbanización requería procesar millones de datos en tiempo real.

PROCESO

¿Cómo se articulan hoy? Un SIG devora datos matemáticos, imágenes de satélite y observaciones de campo para crear mapas interactivos.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite saber? Pasar de solo describir la tierra a predecir desastres y diseñar ciudades inteligentes preventivas.

NotebookLM

RETOS GLOBALES DEL SIGLO XXI Y LOS 17 ODS DE LA ONU

LA DEFINICIÓN DE RETO GLOBAL: *Desafíos tan inmensos que ningún país puede resolverlos encerrado en sus propias fronteras.*



CLIMA
Gases de efecto invernadero (fósiles). Riesgo crítico en España por sequías y deshielo.

DESIGUALDAD
Fractura de riqueza Norte/Sur extrema.

MIGRACIÓN
Movimiento humano masivo por supervivencia o guerras.

DIGITALIZACIÓN
La IA trae avances médicos, pero también desinformación y pérdida de privacidad.

URBANIZACIÓN
Más del 50% de la humanidad ya vive en metrópolis.



LOS 17 ODS (ONU - 2030):
No son buenas intenciones; son la única hoja de ruta global de supervivencia (fin de pobreza, energía limpia).

CAUSA	PROCESO	CONSECUENCIA
¿Por qué sufrimos estos choques simultáneos? Por la colisión entre un modelo económico humano infinito y un planeta de límites físicos cerrados.	**¿Cómo se combaten?** Mediante acuerdos vinculantes supranacionales (ODS) y cambios drásticos de consumo ciudadano local.	**¿Qué nos permiten cambiar?** Rediseñar por completo el rumbo productivo para garantizar la habitabilidad del planeta más allá del 2050.

NotebookLM

CONECTANDO PASADO Y PRESENTE: LA HERENCIA INEVITABLE

Estudiar ruinas medievales o imperios no es nostalgia de anticuario; es una clase intensiva de anatomía del presente.

EL PRESENTE

CICATRICES POLÍTICAS: Fronteras y lenguas romances actuales.



EL FLUJO DEL TIEMPO
(Siglos de lenta mutación institucional y lingüística)

EL PASADO

LEGADO ROMANO: Derecho, infraestructuras y lengua.

AL-ÁNDALUS: Ciencia, sistemas de riego y urbanismo.

EXPLORACIÓN GLOBAL: Inicio de la interconexión mundial (1492).

RETO 3: LA UTILIDAD DE ROMA HOY

- **¿Qué aplicación práctica tienen Roma o Al-Ándalus?**
- **Resolución:** Roma estructuró nuestras carreteras y tribunales, y nos dio el latín (madre del español). Al-Ándalus diseñó tribunales de riego que mil años después siguen repartiendo el agua en nuestra huerta.

CAUSA

¿Por qué centrarse en estas épocas en 2.º ESO? Porque son las matrices directas, la placa base, de la cultura occidental y del islam moderno.

PROCESO

¿Cómo nos afecta hoy? Mediante el lento goteo de tecnologías, leyes e instituciones que nunca desaparecieron, solo mutaron.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite entender? Que somos el último eslabón de una cadena; la historia aclara qué herencias arrastramos.

NotebookLM

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: CÓMO VAMOS A TRABAJAR ESTE CURSO

FIN DE LA PURA MEMORIA: En la era de Google, mermorizar Wikipedia no tiene valor. La asignatura va de comprender procesos sistémicos a largo plazo.



CAUSA

¿Por qué trabajar de forma tan práctica? Porque memorizar forzosamente para vomitar en un examen se borra del cerebro a las 48 horas.

PROCESO

¿Cómo serán las clases? Aplicando constantemente las herramientas técnicas de esta presentación directamente sobre los enigmas de cada época.

CONSECUENCIA

¿Qué nos permite cambiar? Abandonar el instituto no como un loro que recita fechas, sino como un ciudadano analítico y comunicador letal ante la manipulación.

NotebookLM