Nombre: _____ Fecha: _____

Mesopotamia y Egipto: El Nacimiento de la Civilización



🌟 **¡Bienvenidos al pasado!**

Hace mucho, mucho tiempo, las personas dejaron de viajar y empezaron a vivir juntas en ciudades.

Eligieron vivir cerca de **grandes ríos** porque el agua les daba comida y ayudaba a sus plantas a crecer. ¡Así nacieron las primeras ciudades del mundo!

Egipto 🇪🇬	Mesopotamia 🏺
Vivían junto al **río Nilo**. Hicieron las **pirámides**.	Vivían entre los ríos **Tigris y Éufrates**. Inventaron la **rueda**.

¿Qué te gustaría aprender hoy?

1. Las civilizaciones de los ríos



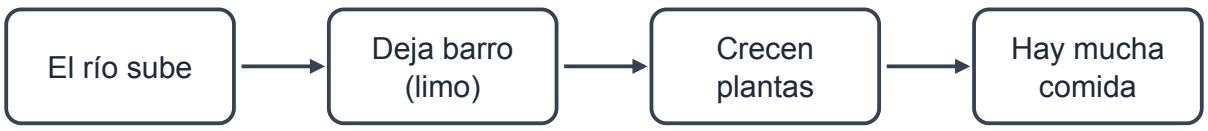
Mapa de los lugares donde nacieron las primeras ciudades.

Para vivir, necesitamos agua. Los ríos eran como un supermercado y una carretera a la vez:

- **Agua** para beber y regar.
- **Peces** para comer.
- **Barcos** para viajar.

Cuando el río subía, dejaba un barro mágico llamado **limo**. Este barro hacía que las plantas crecieran muy rápido.

¿Cómo ayudaba el río?



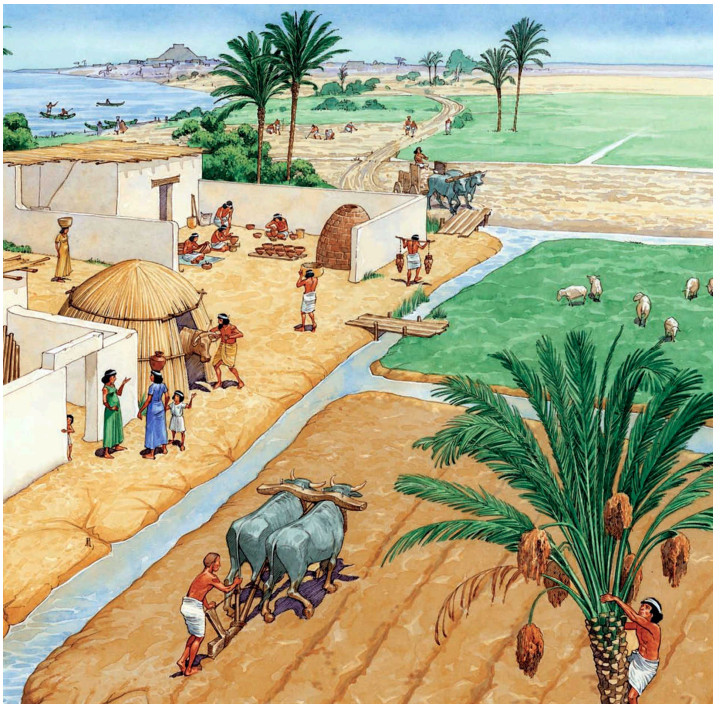
Dibuja algo que necesite agua para vivir:

Nombre: _____ Fecha: _____

Sesión 1: Las Civilizaciones de los Ríos

Las primeras civilizaciones nacieron junto a grandes ríos. El agua era necesaria para beber, regar los campos y transportar mercancías. Gracias a los ríos, los pueblos pudieron crecer y construir grandes ciudades.

Actividad: Completa la frase: Las personas vivían cerca de los ríos porque el agua servía para...



Las ciudades crecían cerca del agua.

Sesión 2: El Limo

El limo es un barro muy especial que dejan los ríos cuando se inundan. Este barro funciona como un abono natural que hace la tierra muy fértil. Sin el limo, los agricultores no habrían podido cultivar tanta comida.

Actividad: Dibuja el río dejando barro oscuro (limo) en la orilla y plantas creciendo sobre él.

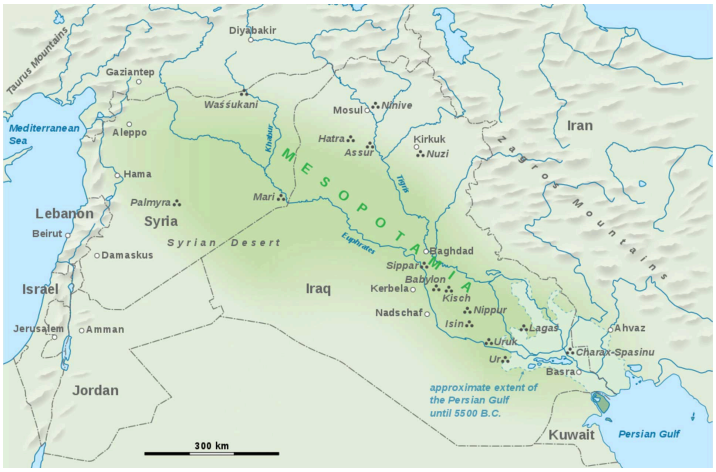


El limo ayudaba a que las plantas crecieran fuertes.

Sesión 3: Mesopotamia

Mesopotamia es una palabra que significa 'tierra entre dos ríos'. Esta región estaba situada entre los ríos Tigris y Éufrates. Fue el hogar de inventos increíbles que todavía usamos hoy.

Actividad: ¿Entre qué dos ríos se encontraba Mesopotamia?



Mesopotamia significa tierra entre dos ríos.

Sesión 4: Escritura Cuneiforme

En Mesopotamia inventaron la escritura haciendo marcas en forma de cuña. Escribían sobre tablillas de barro tierno con una caña afilada. Gracias a esto, podían llevar cuentas de sus negocios y leyes.

Actividad: Intenta dibujar tres símbolos que parezcan marcas de cuña en el barro.



Tablilla de barro con escritura antigua.

Sesión 5: La Rueda

La rueda fue uno de los inventos más importantes de Mesopotamia. Al principio se usó para hacer vasijas de barro y después para los carros. Esto permitió transportar cosas pesadas mucho más rápido.

Actividad: Completa: La rueda se usó primero para hacer _____ y luego para los _____.



La rueda cambió la forma de viajar.

Sesión 6: El Zigurat

Un zigurat era un templo enorme con forma de pirámide escalonada. Los antiguos sumerios los construían muy altos para estar más cerca de sus dioses. En la parte de arriba había un santuario sagrado.

Actividad: Dibuja un zigurat con tres escalones o niveles.



El zigurat era el templo de la ciudad.

Sesión 7: Hammurabi

Hammurabi fue un rey que escribió el primer conjunto de leyes de la historia. Su ley más famosa decía 'ojo por ojo y diente por diente'. Estas leyes estaban grabadas en una gran piedra negra.

Actividad: ¿Cómo se llamaba el rey que escribió las leyes?



Las leyes estaban escritas en piedra para que todos las vieran.

Sesión 8: El Nilo

El río Nilo es el corazón de Egipto y el río más largo de África. Cada año inundaba las tierras y las dejaba listas para plantar comida. Los egipcios decían que Egipto era un 'don del Nilo'.

Actividad: Completa: Sin el río Nilo, Egipto sería solo un _____.



El Nilo traía vida al desierto.

Sesión 9: El Faraón

El Faraón era el rey de Egipto y se le consideraba un dios en la Tierra. Tenía todo el poder y debía proteger a su pueblo y mantener el orden. Llevaba coronas especiales y un bastón de mando.

Actividad: Dibuja una corona de faraón o un cetro real.

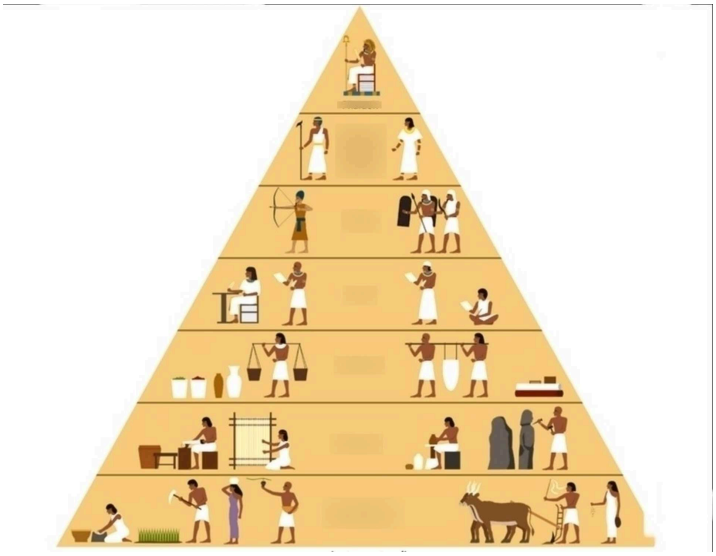


El faraón era el jefe más importante de Egipto.

Sesión 10: La Pirámide Social

La sociedad egipcia se organizaba como una pirámide. Arriba estaba el faraón, en medio los nobles y escribas, y abajo los campesinos y esclavos. Los que estaban abajo eran los que más trabajaban la tierra.

Actividad: ¿Quién estaba en la parte más alta de la pirámide social?

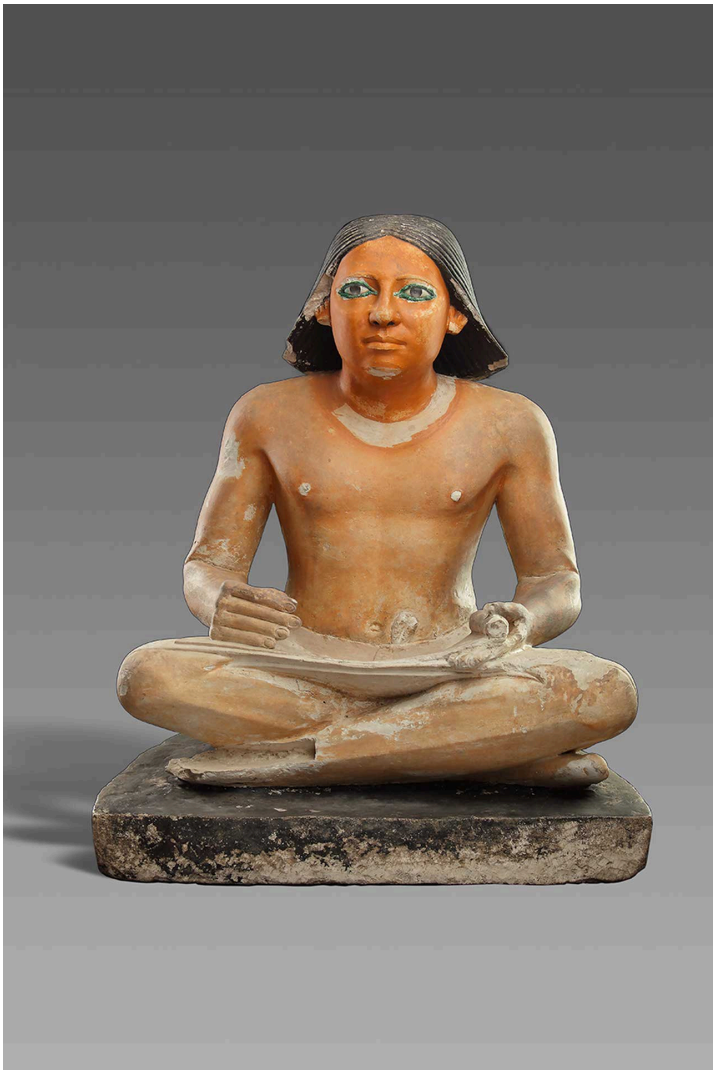


Cada persona tenía un lugar en la sociedad.

Sesión 11: Los Escribas

Los escribas eran personas muy importantes que sabían leer y escribir. Ellos anotaban cuánta comida había y escribían las órdenes del faraón. Estudiaban durante muchos años para aprender todos los signos.

Actividad: Completa: Los escribas eran importantes porque sabían _____ y _____.

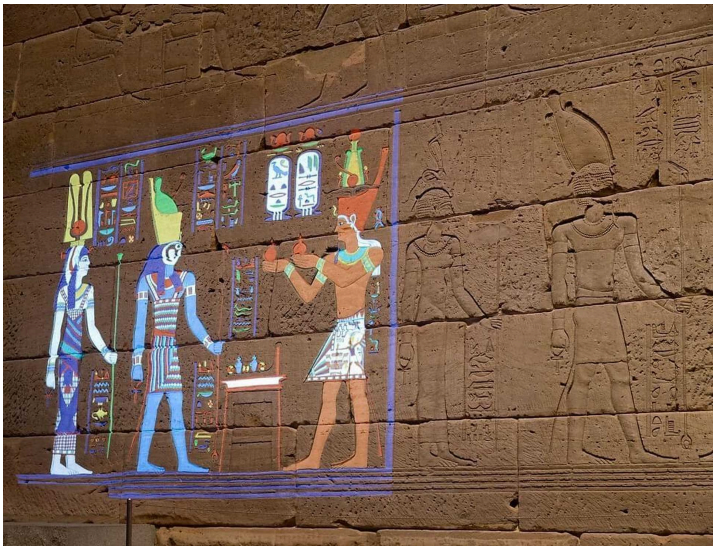


Los escribas usaban papiro para escribir.

Sesión 12: Jeroglíficos

Los jeroglíficos eran la escritura de los egipcios basada en dibujos. Usaban animales, plantas y objetos para representar sonidos o ideas. Escribían en las paredes de los templos y en rollos de papiro.

Actividad: Inventa un dibujo sencillo que represente la palabra 'sol'.



Cada dibujo en los jeroglíficos tiene un significado.

Sesión 13: Las Momias

Los egipcios creían en la vida después de la muerte. Para conservar el cuerpo, lo convertían en momia envolviéndolo en vendas de lino. Después, guardaban la momia en un sarcófago decorado.

Actividad: ¿Para qué servían las vendas de lino?



La momificación ayudaba a conservar el cuerpo.

Sesión 14: Las Pirámides

Las pirámides eran tumbas gigantes construidas para los faraones. Se hacían con enormes bloques de piedra que pesaban muchísimo. Dentro de la pirámide se escondía el tesoro y el cuerpo del rey.

Actividad: Dibuja las tres grandes pirámides de Egipto.



Las pirámides son monumentos impresionantes.

Sesión 15: El Arte Egipcio

El arte egipcio seguía reglas muy estrictas. En las pinturas, las personas siempre tenían la cara de lado pero el cuerpo de frente. Usaban colores brillantes para decorar las tumbas de los faraones.

Actividad: Completa: En las pinturas egipcias, la cara siempre estaba de _____.



Las pinturas contaban historias de dioses y reyes.

Sesión 16: Repaso Final

¡Has aprendido mucho sobre las civilizaciones antiguas! Mesopotamia nos dio la rueda y la escritura cuneiforme. Egipto nos dejó las pirámides, los faraones y los jeroglíficos.

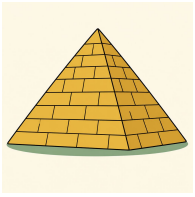
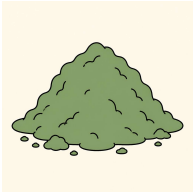
Palabra	Definición
Faraón	Escritura de Mesopotamia.
Zigurat	Rey de Egipto.
Limo	Templo escalonado.
Cuneiforme	Barro fértil del río.



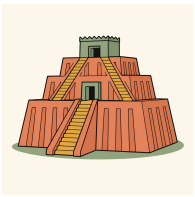
Grandes civilizaciones de la historia.

Nombre: _____ Fecha: _____

Lista de vocabulario clave

Palabra	Imagen	Definición	Oración de ejemplo
Mesopotamia		Una tierra antigua entre dos ríos, donde vivieron personas hace mucho tiempo.	En Mesopotamia, la gente construyó grandes ciudades.
Faraón		El rey de Egipto en el pasado, que era muy poderoso.	El Faraón gobernaba todo Egipto.
Jeroglíficos		Dibujos que usaban los antiguos egipcios para escribir.	Los jeroglíficos contaban historias en las paredes.
Pirámide		Una construcción muy grande con forma de triángulo, donde enterraban a los faraones.	Las Pirámides de Egipto son muy grandes y antiguas.
Creciente Fértil		Una zona de tierra con forma de luna creciente donde la tierra era buena para cultivar.	El Creciente Fértil era un buen lugar para que la gente viviera.
Limo		Tierra suave y mojada que deja un río cuando se desborda, muy buena para cultivar.	El río Nilo dejaba mucho limo, lo que ayudaba a los egipcios a cultivar sus cosechas.

Lista de vocabulario clave

Palabra	Imagen	Definición	Oración de ejemplo
Zigurat		Un templo muy grande con forma de pirámide escalonada, construido en la antigua Mesopotamia.	La gente de Mesopotamia construía zigurats para sus dioses.
Escritura Cuneiforme		Un tipo de escritura muy antigua de Mesopotamia, hecha con marcas en forma de cuña sobre tablillas de arcilla.	Los mesopotámicos usaban la escritura cuneiforme para escribir sus leyes y cuentos.
Momia		Un cuerpo de una persona o animal que ha sido conservado después de la muerte, especialmente en el antiguo Egipto.	Los faraones eran convertidos en momias para que sus cuerpos duraran mucho tiempo.