Nombre: _____ Fecha: _____

La Antigua Grecia: Adaptación Curricular

La Geografía de la Antigua Grecia

> ⛰️ **Concepto Clave: Relieve Accidentado**
> El territorio griego se caracteriza por grandes cadenas montañosas que cubren el 80% de la superficie, dificultando la comunicación terrestre y el transporte de mercancías.

Análisis Geográfico:

La civilización griega se desarrolló en el sur de la península balcánica, una región marcada por un **relieve accidentado** y una costa sumamente irregular. Estas barreras naturales fomentaron la **fragmentación política**, ya que las comunidades quedaron aisladas entre sí por valles profundos y montañas escarpadas.

Debido a la escasez de tierras fértiles para la agricultura a gran escala, los griegos se volcaron hacia el Mar Egeo. El mar no solo fue una fuente de recursos, sino el principal eje de conexión cultural y comercial, permitiendo la expansión colonial por todo el Mediterráneo.



Mapa físico de la Hélade: montañas y archipiélagos.

1. Relación Causa-Efecto: Explica cómo el relieve accidentado de la península influyó directamente en la **fragmentación política** de Grecia (el surgimiento de ciudades-estado independientes en lugar de un solo imperio unido).

2. El Mar como Recurso: Si las montañas separaban a los griegos, ¿de qué manera el Mar Egeo servía como un elemento de unión y supervivencia para estas poblaciones aisladas?

Nombre: _____ Fecha: _____

La Antigua Grecia: La Polis

🏛️ Concepto de Ciudad-Estado

La **Polis** no era solo una ciudad; era un estado independiente. Cada polis funcionaba como un país pequeño con su propio **ejército**, sus propias **leyes** y su propio **sistema de gobierno**. Aunque todos hablaban griego y compartían la misma religión, eran políticamente autónomos.

La Autonomía de la Polis



En el siglo VI a.C., el relieve montañoso de Grecia favoreció el aislamiento y la creación de estas ciudades-estado.

Cada polis contaba con:

- **Autarquía:** Capacidad de gobernarse a sí misma sin depender de otros.
- **Leyes propias:** Normas que regulaban la vida de sus ciudadanos.
- **Fuerza militar:** Un ejército (como los hoplitas) para defender su territorio.
- **Espacios comunes:** El Ágora (plaza pública) y la Acrópolis (zona alta fortificada).

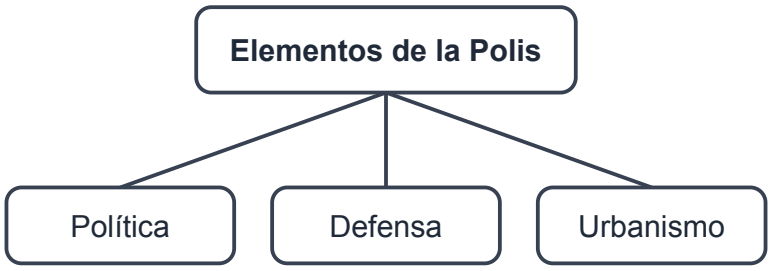
Actividad de Relación: Estructura y Conceptos de la Polis

Relaciona cada término con su definición o importancia dentro de la ciudad-estado independiente.

Término	Definición / Significado
Autonomía	Soldado de infantería pesada encargado de la defensa militar de la polis.
Hoplita	Plaza pública donde se realizaba el comercio y se discutía la política.
Ágora	Independencia política que permitía a cada ciudad tener su propio gobierno.
Acrópolis	Normas jurídicas exclusivas de cada ciudad que regulaban la convivencia.
Leyes	Lugar elevado y fortificado de la ciudad donde se situaban los templos.

Análisis y Reflexión: Explica con tus propias palabras qué significaba que una polis fuera "independiente". ¿Qué elementos hacían que Atenas fuera distinta de Esparta?

Organizador: Componentes de la Ciudad-Estado



Completa el mapa conceptual con los elementos que definían a una polis independiente.

Nombre: _____ Fecha: _____

La Paideia Ateniense: Educación, Retórica y Artes

🏛️ El Ideal de la Paideia

La **Paideia** no era solo ir a la escuela; era un sistema de formación integral que buscaba crear ciudadanos perfectos. El objetivo era el equilibrio entre el cuerpo (gimnasia), la mente (filosofía y retórica) y el espíritu (música y artes).

El Poder de la Palabra



En la democracia de Atenas, la **retórica** (el arte de hablar bien y persuadir) era la herramienta más importante. Un ciudadano debía ser capaz de defender sus ideas en el Ágora.

Desde los 7 años, los niños estudiaban con tres maestros:

1. **Grammatistes:** Lectura, escritura y literatura (Homero).
2. **Kitharistes:** Música y poesía lírica.
3. **Paidotribes:** Educación física en la palestra.

Al llegar a la adolescencia, los jóvenes más brillantes estudiaban con los **sofistas** para perfeccionar su oratoria y pensamiento crítico.

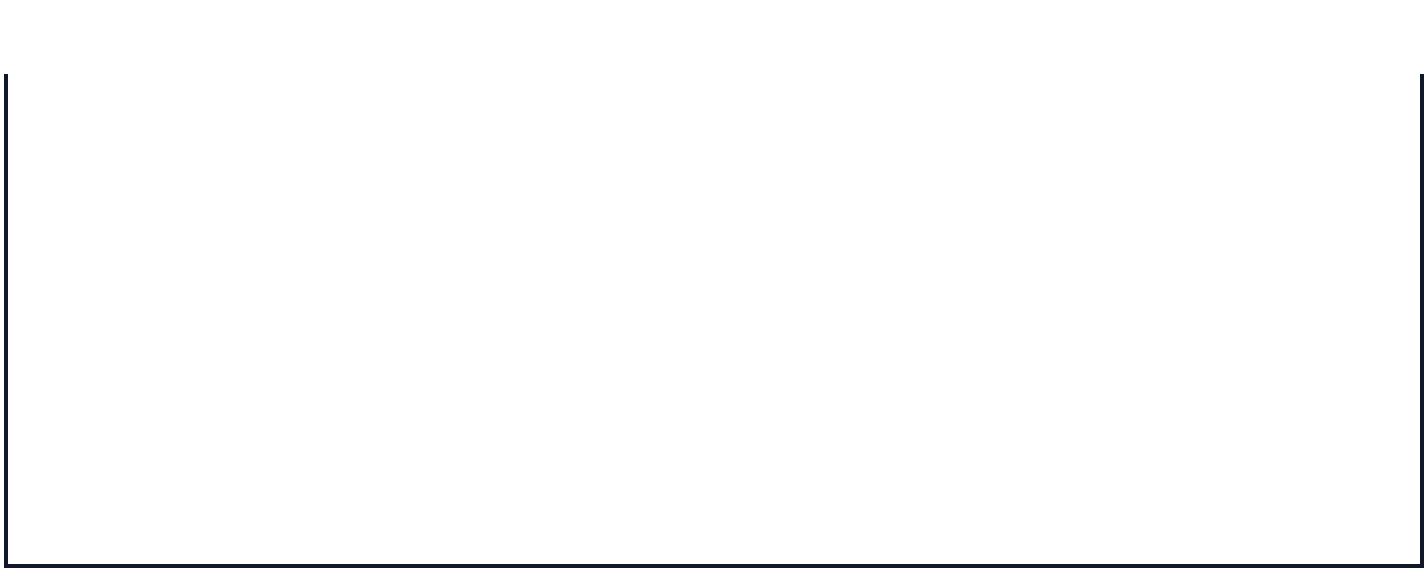
Conceptos Clave de la Educación Griega
Areté: La búsqueda de la excelencia o virtud en todas las capacidades humanas.
Kalokagathia: El ideal de ser 'bello y bueno' al mismo tiempo (belleza física y moral).
Retórica: La disciplina que enseñaba a construir argumentos lógicos y convincentes.

Análisis y Reflexión Crítica

1. La retórica era fundamental para la democracia ateniense. ¿Por qué crees que saber hablar bien y argumentar con lógica es necesario para que un gobierno democrático funcione correctamente hoy en día?

2. El ideal de la *Paideia* buscaba un equilibrio entre el deporte, las artes y el intelecto. Compara este modelo con tu educación actual: ¿Crees que hoy en día le damos la misma importancia a las artes y a la ética que a las matemáticas o las ciencias? Justifica tu respuesta.

3. Expresión Artística: Los atenienses creían que el arte debía reflejar armonía y proporción. En el recuadro inferior, diseña un boceto de un monumento o símbolo que represente el valor de la 'Sabiduría' siguiendo el estilo clásico (equilibrio y orden).



Nombre: _____ Fecha: _____

La Agogé: El Sistema Militar de Esparta

Concepto Clave: La Agogé

La **Agogé** era el riguroso sistema de educación y entrenamiento estatal obligatorio para todos los ciudadanos espartanos varones. Su objetivo principal era producir soldados de élite, conocidos como **hoplitas**, que fueran leales, disciplinados y físicamente imbatibles.



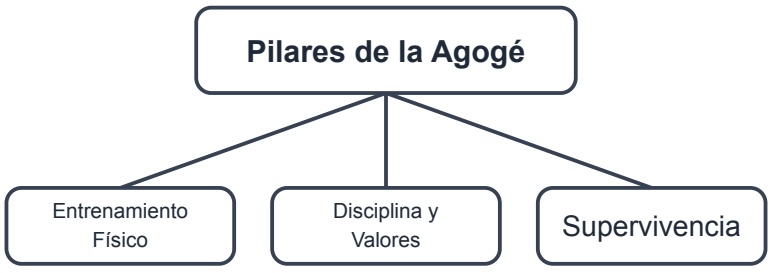
A los siete años, los niños espartanos eran separados de sus familias para ingresar en la Agogé. Allí, la disciplina era extrema: caminaban descalzos, vestían una sola túnica al año y recibían raciones de comida muy escasas para obligarlos a aprender a sobrevivir por su cuenta.

El entrenamiento no solo era físico, sino también psicológico. Se fomentaba la **obediencia absoluta** a los superiores y la resistencia al dolor. Los jóvenes aprendían a luchar en la **falange**, una formación cerrada donde el escudo de un soldado protegía al compañero de al lado, creando un muro de bronce casi impenetrable.

Análisis de Características: La Disciplina Espartana

Completa el siguiente organizador gráfico para analizar los elementos que definían la vida de un joven en la Agogé. Deja los espacios en blanco para que los estudiantes identifiquen las características específicas basadas en el texto anterior.

Características del Sistema Militar



Pregunta de Análisis: ¿Por qué crees que el sistema de la falange requería una disciplina mucho mayor que el combate individual? Explica la relación entre el entrenamiento de la Agogé y el éxito de esta formación militar.

Reflexión Crítica: En la sociedad espartana, el individuo era menos importante que el Estado. ¿Qué ventajas y desventajas crees que tenía este pensamiento para la ciudad de Esparta?

Nombre: _____ Fecha: _____

La Democracia Directa en Atenas

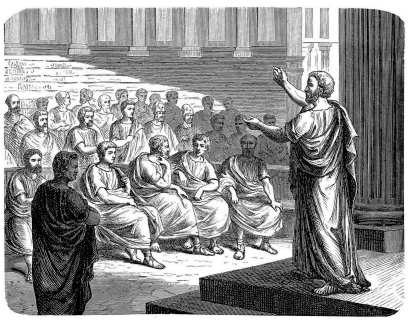
¿Quién era ciudadano?

En Atenas, la ciudadanía era muy limitada. Solo los **hombres libres, mayores de 20 años y nacidos de padres atenienses** eran ciudadanos. Las mujeres, los esclavos y los extranjeros (metecos) no tenían voz ni voto en las decisiones de la ciudad.

La Ekklesia (Asamblea)

A diferencia de nuestra democracia actual, donde elegimos representantes, en Atenas existía la **democracia directa**.

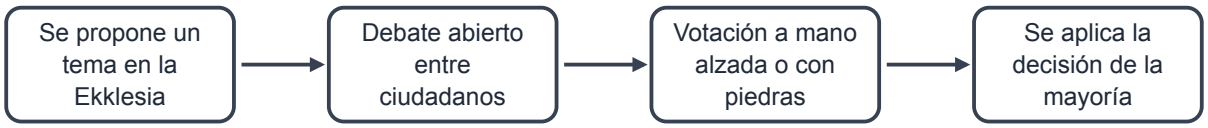
Todos los ciudadanos se reunían en la **Ekklesia** (Asamblea) en la colina del Pnyx. Allí, cualquier ciudadano podía subir a la tribuna, proponer leyes y debatir sobre la guerra, la paz o los impuestos. Las decisiones se tomaban por mayoría de votos, generalmente alzando la mano o usando piedras.



La colina del Pnyx, lugar de reunión de la Ekklesia.

El Proceso de Decisión

Pasos de la Democracia Directa



Ejercicio de Toma de Decisiones: El Dilema de la Muralla

Imagina que eres un ciudadano en la Ekklesia. Se ha propuesto construir una nueva muralla para proteger la ciudad, pero esto costará mucho dinero y subirá los impuestos.

1. Escribe un argumento a favor y uno en contra de esta propuesta:

Argumento a Favor (SÍ)	Argumento en Contra (NO)
.....	.....

2. Tu Discurso: Si tuvieras que subir a la tribuna frente a 6,000 ciudadanos, ¿qué les dirías para convencerlos de tu posición? Escribe tu breve discurso y justifica tu decisión final.

Nombre: _____ Fecha: _____

La Mitología como Explicación del Mundo

🏛️ Concepto Clave

Para los antiguos griegos, los mitos no eran simples cuentos de hadas; eran una forma de **cosmovisión**. La mitología servía para explicar fenómenos naturales (como el rayo o las estaciones), el origen del ser humano y las normas sociales y morales de su civilización.

En un mundo sin ciencia moderna, los griegos personificaban las fuerzas de la naturaleza. Si el mar estaba agitado, era porque **Poseidón** estaba furioso. Si la cosecha era abundante, se debía al favor de **Deméter**.

Esta estructura no era caótica; los dioses estaban organizados en una jerarquía estricta. En la cima se encontraban los **Doce Olímpicos**, quienes gobernaban desde el Monte Olimpo bajo el mando de Zeus, el 'Padre de los dioses y los hombres'.



Los templos eran el centro del culto a los dioses.

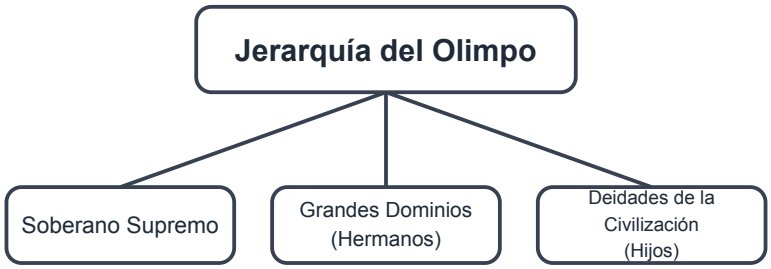
Análisis: El Mito como Herramienta

¿Por qué crees que los antiguos griegos preferían explicar el mundo a través de dioses con personalidades humanas en lugar de fuerzas abstractas?

La Jerarquía del Olimpo

La jerarquía divina reflejaba la estructura social griega. Zeus actuaba como un monarca, repartiendo dominios y responsabilidades entre sus hermanos e hijos. Completa el siguiente organizador gráfico para visualizar cómo se distribuía el poder en el panteón griego.

Mapa de la Jerarquía Divina



Completa los espacios con los nombres de los dioses correspondientes (ej. Zeus, Poseidón, Atenea).

Dios/Diosa	Función y Explicación del Mundo
Zeus	Rey de los dioses; explica el orden cósmico y los fenómenos atmosféricos (rayos).
Atenea	Diosa de la sabiduría y la guerra estratégica; explica el ingenio humano y la justicia.
Hades	Señor del Inframundo; explica el misterio de la muerte y las riquezas minerales de la tierra.

Reflexión Final: Si tuvieras que crear un mito hoy para explicar un fenómeno moderno (como el internet o el cambio climático), ¿qué características tendría ese nuevo dios o diosa?

Nombre: _____ Fecha: _____

Cualidades del Héroe Mítico

El Arquetipo del Héroe

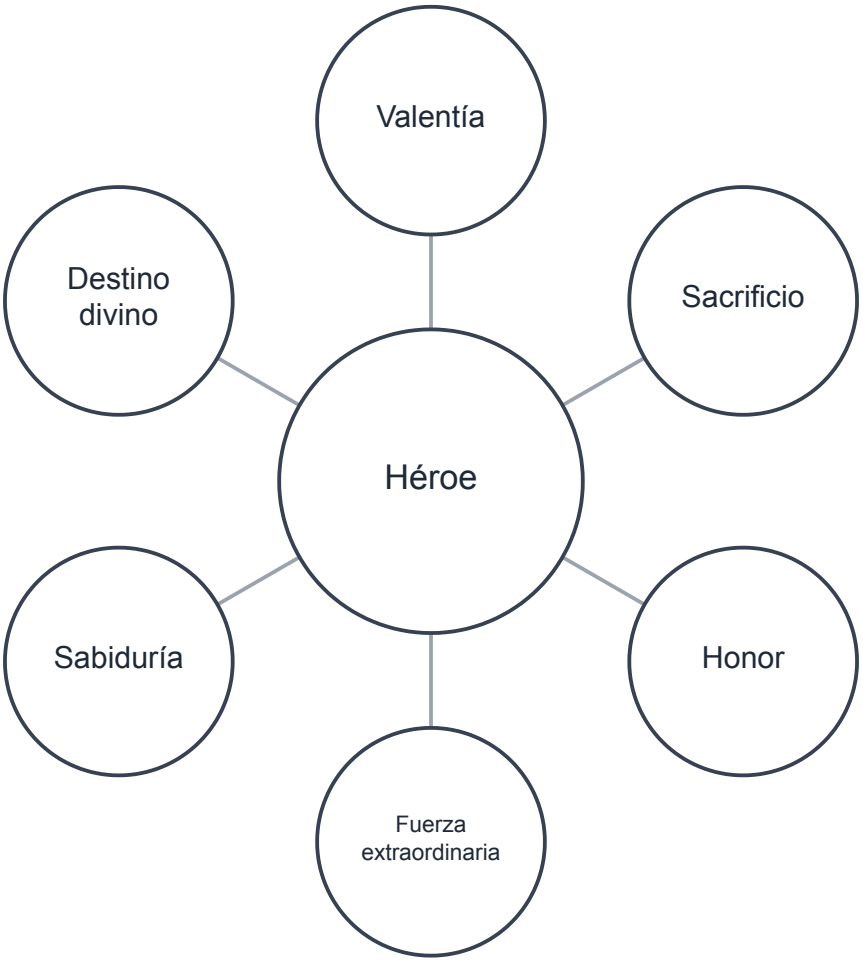
En la mitología, el héroe no es solo alguien con fuerza física. Representa el ideal humano: la lucha contra la adversidad, la búsqueda de la sabiduría y el sacrificio por el bien común.



Los héroes de los mitos poseen cualidades especiales que los distinguen.

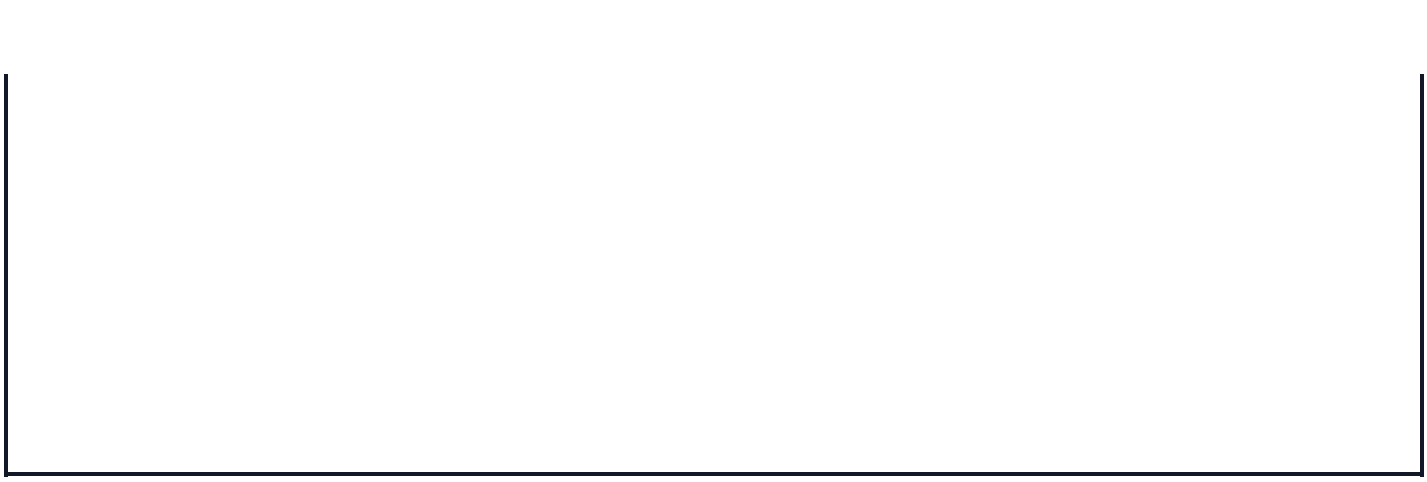
Instrucciones: Observa el mapa de burbujas a continuación. Este mapa muestra las cualidades más importantes que definen a un héroe en las historias antiguas.

Cualidades del Héroe



1. ¿Cuál de estas cualidades crees que es la más importante para un héroe? ¿Por qué?

2. Dibuja a tu propio héroe y escribe una de sus cualidades abajo.



Nombre: _____ Fecha: _____

Los Juegos Olímpicos: Tregua y Areté

🕊️ La Ekecheiria (Tregua Olímpica)

En la antigua Grecia, la guerra era constante entre las ciudades-estado. Sin embargo, antes de los Juegos, se proclamaba la **Ekecheiria**. Esta tregua sagrada permitía que los atletas y espectadores viajaran con seguridad hasta Olimpia. Durante este periodo, se suspendían los conflictos armados y se prohibía la entrada de ejércitos en el territorio sagrado.

El Ideal de la Areté

Para los griegos, la competición no se trataba solo de ganar una medalla. El objetivo era alcanzar la **Areté**, un concepto que significa 'excelencia' o 'virtud'.

La Areté no se limitaba a la fuerza física; era el equilibrio perfecto entre el **cuerpo**, la **mente** y el **espíritu**. Un atleta con areté demostraba valentía, honor, disciplina y respeto por los dioses. Los Juegos eran, por tanto, una forma de demostrar que el ser humano podía superarse a sí mismo en todas sus dimensiones.



El Discóbolo representa el equilibrio físico y mental.

Análisis y Reflexión

1. La Tregua Sagrada: ¿Por qué crees que los griegos consideraban la paz tan necesaria para celebrar los Juegos? ¿Qué mensaje enviaba esto a las ciudades en guerra?

2. El Concepto de Areté: Explica con tus propias palabras qué significa que un atleta tenga 'excelencia espiritual' además de física. ¿Cómo se aplica este concepto hoy en día?

3. Comparación Histórica: En la actualidad, los Juegos Olímpicos modernos también promueven la paz. Escribe un breve párrafo comparando la tregua antigua con el espíritu olímpico actual.

Nombre: _____ Fecha: _____

🎭 El Teatro: Espejo de la Sociedad

La Función Social

En la Antigua Grecia, el teatro no era solo entretenimiento; era una herramienta educativa y política. El estado pagaba la entrada a los ciudadanos pobres (*theorikon*) porque se creía que ver teatro hacía a las personas mejores ciudadanos al reflexionar sobre la justicia, el destino y la moral.

Género: La Tragedia	Género: La Comedia
Protagonistas: Héroes o dioses que luchan contra un destino inevitable.	**Protagonistas:** Personas comunes con defectos exagerados o situaciones ridículas.
Propósito: Provocar la *catarsis* (purificación emocional) a través del miedo y la piedad.	**Propósito:** Criticar los vicios de la sociedad y la política a través de la risa y la sátira.
Final: Generalmente funesto o desastroso para el protagonista.	**Final:** Feliz, resolviendo los conflictos de forma ingeniosa.

1. Análisis Comparativo

Explica con tus propias palabras la diferencia fundamental entre el destino de un héroe trágico y las peripecias de un personaje cómico.

2. La Catarsis y la Risa

¿Por qué crees que para los griegos era tan importante que toda la población, incluso los más pobres, asistiera a estas representaciones? ¿Qué efecto buscaban lograr en la sociedad?



3. Aplicación Moderna

Piensa en una película o serie actual que consideres una tragedia y otra que sea una comedia. ¿Qué lección o crítica social crees que intenta transmitir cada una?

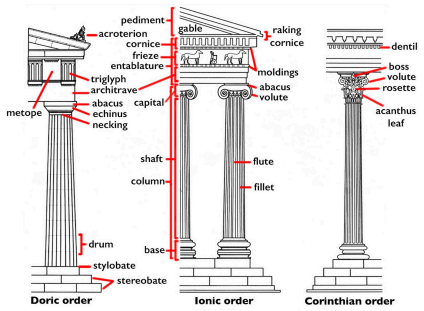
Ejemplo de Tragedia y su mensaje:	Ejemplo de Comedia y su crítica:

Nombre: _____ Fecha: _____

11. El Partenón y los Órdenes Arquitectónicos

La arquitectura griega alcanzó su máxima expresión en la Acrópolis de Atenas con el **Partenón**, un templo dedicado a la diosa Atenea. Los griegos desarrollaron tres estilos o 'órdenes' para sus columnas:

- **Dórico:** El más antiguo y sencillo, con columnas robustas y capiteles lisos.
- **Jónico:** Más esbelto, con capiteles decorados con volutas (formas de espiral).
- **Corintio:** El más ornamentado, con capiteles que imitan hojas de acanto.



Orden	Descripción del Capitel
Dórico	Decorado con volutas que parecen espirales o cuernos de carnero.
Jónico	Muy ornamentado, con formas de hojas de la planta de acanto.
Corintio	Sencillo y sobrio, con un capitel liso y sin base.

12. Las Guerras Médicas y la Estrategia Militar

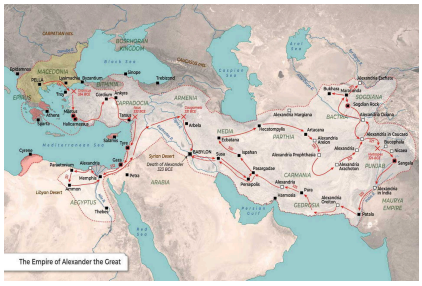


Durante el siglo V a.C., las ciudades-estado griegas se unieron para enfrentar al poderoso **Imperio Persa** en las Guerras Médicas.

Batallas como la de **Maratón** (490 a.C.) y las **Termópilas** demostraron la eficacia de la falange griega. La victoria final en Salamina y Platea permitió que la cultura griega floreciera sin la dominación persa, iniciando la 'Edad de Oro' de Atenas.

Análisis: Explica por qué la unión de las ciudades-estado (como Atenas y Esparta) fue crucial para derrotar a un imperio mucho más grande como el Persa.

13. Alejandro Magno y la Expansión del Helenismo



Alejandro Magno, rey de Macedonia, conquistó el Imperio Persa y extendió sus dominios hasta Egipto y la India.

Su mayor legado no fue solo militar, sino cultural: al fundar ciudades como **Alejandría**, mezcló la cultura griega con las tradiciones orientales. Este fenómeno se conoce como **Helenismo**, un periodo donde el griego se convirtió en la lengua común del mundo antiguo.

Características de la cultura helenística



Completa el mapa con conceptos como: Idioma griego, Mezcla cultural, Bibliotecas, Ciencia, Comercio.

14. El Legado de la Filosofía y la Ciencia

Los Tres Grandes Pilares
La filosofía griega buscaba explicar el mundo a través de la razón. Los tres filósofos más influyentes fueron **Sócrates** (el método de preguntas), **Platón** (la Academia y las ideas) y **Aristóteles** (la lógica y la biología).

Científico	Contribución al Legado Humano
Hipócrates	Considerado el padre de la medicina; creó el juramento ético que aún hacen los médicos.
Pitágoras	Desarrolló teoremas fundamentales de geometría y la relación entre música y números.
Arquímedes	Físico e ingeniero que descubrió el principio de flotación y perfeccionó la palanca.

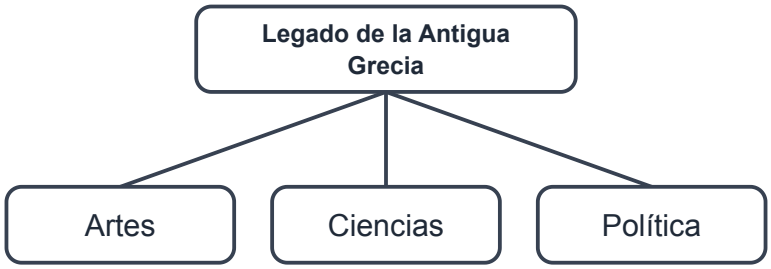
Reflexión: ¿Cómo crees que el pensamiento racional de los griegos influye en la ciencia moderna actual?

15. La Democracia y el Pensamiento Político

Comparación: Democracia Ateniense vs. Democracia Actual
En Atenas nació la *democracia directa*, donde los ciudadanos participaban personalmente en las decisiones. Sin embargo, solo los hombres libres nacidos en Atenas eran considerados ciudadanos. Las mujeres, extranjeros y esclavos estaban excluidos. Investiga y responde: ¿Cuáles son las dos diferencias principales entre la democracia de Pericles y la democracia representativa que tenemos hoy?

16. Resumen del Legado Griego

Mapa de Herencia Cultural



Conclusión Final: De todos los temas estudiados (arquitectura, imperio de Alejandro, filosofía o democracia), ¿cuál consideras que es el aporte más importante de Grecia para la humanidad y por qué?